

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ
КАРТФАБРИКИ ВСЕГЕИ**

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ МАТЕРИАЛОВ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ НА КАРТОГРАФИЧЕСКУЮ ФАБРИКУ (КФ) ВСЕГЕИ

СОДЕРЖАНИЕ:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Правила представления материалов. | 7. Книжно-журнальная продукция. |
| 2. Общие положения. | 8. Шрифты. |
| 3. Электронные носители. | 9. Сканирование. |
| 4. Оформление печатного листа. | 10. Требования к подаче бумаги. |
| 5. PS, PDF форматы. | 11. Оптическая плотность сплошного красочного слоя на оттисках по типам бумаг (справочный материал). |
| 6. Верстка листовой продукции. | |

1. ПРАВИЛА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ.

- Цифровые материалы принимаются при наличии:
 - Оформленной спецификации.
 - Утвержденного [утверждаю, дата, подпись] заказчиком оригинал-макета, допускается масштабирование. В случае его отсутствия макет (ч/б или цветной) изготавливается при оформлении заказа на оборудовании КФ и утверждается заказчиком.
- При отправке файлов через электронную почту (preps@mail.ru или karta@vsegei.ru), макет, подписанный «в печать» и заполненную спецификацию можно выслать по факсу +7(812)321-81-53 или электронной почтой.
- Любые доработки макета, монтаж и т.п. оплачиваются отдельно (в зависимости от объема работ).
- КФ может выявить ошибки (опечатки) и дать рекомендации по изменению в файлах, исправления будут внесены только после согласования с заказчиком.
- КФ не несет ответственности за невыявленные ошибки (опечатки) в файлах заказчика.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

- Имя файла должно быть набрано латиницей, в названии нельзя применять спецсимволы: /, *, \, и т. д.!!!
- Распечатка на любом цветном принтере не является цветовой пробой, а служит справочным материалом для печатника в части наличия и взаимного расположения элементов макета.
- Для получения аналога готовой продукции, до печати тиража по желанию заказчика может быть изготовлена красочная проба (по отдельным расценкам).
- В фоновых заливках (заливках большой площади) процент растра на всех красках (С, М, Y, К или Pantone) должен быть не менее 5 %.
- Для больших площадей однородных заливок черного цвета рекомендуется добавлять небольшой процент других красок. Например С-40:М-0:Y-0:К-100 получится насыщенный черный цвет. Или С-60:М-0:Y-0:К-100 – холодный черный, С-0:М-60:Y-30:К-100 – теплый черный.
- Толщина одноцветных линий должна быть более 0,15 pt (0,05 мм), многоцветные и белые на составном фоне не менее 0,5 pt.
- Выпуск (вылет) за обрезной формат 3-5 мм;
- Верный угол (если нужен) указать на макете, четко обозначив, от какого объекта (контура, креста, метки, фона ...) и на каком расстоянии до края бумаги его обозначить.
- Внимательно проверяйте применение атрибута overprint (при выводе форм, по умолчанию, все черные векторные элементы, включая шрифты, получают атрибут overprint).
- Запрещается копирование объектов через Clipboard.

3. ЭЛЕКТРОННЫЕ НОСИТЕЛИ:

CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW, USB-накопители. Материалы могут быть отправлены на КФ по электронной почте: E-mail: preps@mail.ru или karta@vsegei.ru)

4. ОФОРМЛЕНИЕ ПЕЧАТНОГО ЛИСТА. **Схема оформления печатного листа** (приложение 3).

На печатном листе, подготовленном для вывода фотоформ, должны быть:

- **Контрольная шкала UGRA** (приложение 4), размещенная по всей длине большей стороны печатного листа. Шкалу нельзя масштабировать!!!
- Обрезные метки.
- Приводные кресты, расположенные по углам и центрам каждой стороны листа.
- При необходимости, метки для биговки, фальцовки, расположенные за обрезным форматом не менее 2,5 мм от него.
- Названия сепараций.

Форматы (А и В см. схему)	Размеры (соответственно форматам) в мм				
Формат бумаги (А)	470 x 650	620 x 940	640 x 940	700 x 1000	720 x 1010
Максимальный размер обрезного формата (В)	440 x 620	590 x 910	600 x 910	660 x 960*	680 x 960**

* Допускается обрезной формат 660 x 970, если отсутствует фоновое заполнение по краям листа

** Допускается обрезной формат 680 x 980, если отсутствует фоновое заполнение по краям листа

5. PS и PDF ФОРМАТЫ.

- При создании PS-файла необходимо:

- Использовать **драйвер AGFA AVANTRA 44-X** (приложение 5).
- PS-файл должен содержать ясно различимые приводные кресты, обрезные и другие метки, названия сепараций, контрольные шкалы.
- Вывод форм осуществляется со следующими параметрами: 150 lpi (MAN ROLAND) или 175 lpi (SHINOHARA 66 II PA); разрешение 2400 dpi; стандартные углы раstra: С – 15°, М – 75°, Y – 0°, К – 45° или С – 75°, М – 15°, Y – 0°, К – 45°. Если нужны другие параметры, проконсультируйтесь с нами заранее.

- Генерацию PDF-файлов выполнять из PS-файлов с помощью программы Acrobat Distiller, обязательно, с учетом **настройки Acrobat Distiller** (приложение 6).

- Overprint:

- Стандартным является только overprint 100 % черного.
- Все нестандартные overprint должны помечаться на оригинал-макете.
- Не рекомендуется применять overprint при печати по металлизированным краскам (бронза, серебро).

- Трепинг. Размер трепинга для сопрягающихся цветов должен быть не менее 0,144 pt (рекомендуемый 0,288 pt)

- Запрещается:

- Передавать PS файлы, экспортированные из PDF.
- Использовать файлы, созданные прямым экспортом в PDF.
- Изменять формат файла средствами Crop Tool.

6. ВЕРСТКА ЛИСТОВОЙ ПРОДУКЦИИ (афиши, плакаты, впечатки, листовки, флаеры ...) [далее верстка].

- За дополнительную плату специалисты КФ принимают в работу файлы, подготовленные в программах: Corel Draw (до 17 версии включительно); Macromedia Free Hand (до 10-й версии включительно); Adobe Illustrator (до 16-й версии включительно); Adobe Photoshop (до 15-й версии включительно); Adobe In Design. Если ваша работа подготовлена в других программах, проконсультируйтесь с нами заранее.

- При передаче основного файла верстки необходимо убедиться в наличии файлов связанной графики даже в том случае, если они в полном объеме включены в него.

- Растровая графика, помещенная в публикацию или связанная с ней, должна быть в форматах TIFF и EPS со сведенными слоями.

- Допустимые цветовые представления:

- Для растровых элементов – CMYK, Grayscale, Bitmap.
- Для векторных элементов – CMYK, Grayscale.
- Использование смесевых цветов (например, Pantone) необходимо согласовать с КФ.

- При необходимости использования в верстке иллюстраций (диаграмм, таблиц), созданных в специализированных программах (Word, Excel и др.), не поддерживающих цветовую модель CMYK, следует перевести их в векторный (либо растровый) формат EPS (TIFF) и соответствующую цветовую модель. Более предпочтительно изготовление иллюстраций средствами программ векторной графики.
- При создании изображения с большим количеством сложно расположенных иллюстраций целесообразно использовать единую фоновую иллюстрацию большого формата, собранную средствами Adobe Photoshop, вместо одной или нескольких иллюстраций с контуром, наложенных на фон.
- ЗАПРЕЩАЕТСЯ использование альфа-каналов в качестве обтравочных контуров изображения; использование масок, прозрачности и линз (особенно в Corel DRAW) во избежание проблем с изображением. Убедитесь, что файл не содержит в себе никаких дополнительных каналов – Channels (кроме Multichannels), слоев – Layers и путей – Paths, за исключением пути обтравки – Clipping Path (поле Flatness необходимо оставить пустым).

7. КНИЖНО-ЖУРНАЛЬНАЯ ПРОДУКЦИЯ.

- Материалы книжно-журнальной продукции принимаются:
 - для ВЫВОДА фотоформ – ТОЛЬКО в виде ПОСТРАНИЧНЫХ КОМПОЗИЦИОННЫХ PS и PDF файлов БЕЗ ШКАЛ И ОБРЕЗНЫХ МЕТОК, РАСПОЛОЖЕННЫХ ПО ЦЕНТРУ СТРАНИЦЫ.
 - Для редактирования, корректуры и верстки материалы принимаются в программах Word или Page Maker со следующими параметрами: шрифт – Times New Roman; кг – 14; интервал – двойной; поля: внутреннее 3,0 см, верхнее 3,0 см, наружное 1,0 см, нижнее 3,0 см. Материалы, представленные с другими параметрами, в работу не принимаются.
- Допустимыми форматами объектов, помещаемых в программу верстки, являются TIFF и EPS [TIFF CMYK (полноцветная печать); TIFF BITMAP (монохромная печать); TIFF GRAYSCALE (полутоновая монохромная печать); EPS].
- Растровые изображения, заверстанные в макет, должны иметь разрешение для полутоновых изображений не менее 300 dpi, для штриховых изображений – не менее 600 dpi.
- Черный цвет шрифта должен состоять только из Black.
- Размер изображения в TIFF, EPS-файле ДОЛЖЕН совпадать с размером изображения, использующегося в конечном оригинал-макете. Изображения должны быть повернуты и обрезаны не средствами программы верстки, а в растровом редакторе (например, Adobe Photoshop) перед заверстыванием их в полосу.

8. ШРИФТЫ.

- В публикациях, выполненных в программах Corel Draw, Free Hand, Adobe Illustrator, шрифты необходимо переводить в кривые.
- Если планируется редактирование шрифта, вместе с программой верстки необходимо передать комплект использованных шрифтов.
- Следите за тем, чтобы черный цвет шрифта состоял только из Black, а не из всех четырех цветов.
- Предпочтительно использование PostScript шрифтов, при верстке в пакетах QuarkXPress, Adobe PageMaker и InDesign.
- ЗАПРЕЩАЕТСЯ в одной верстке использование TTF и PS шрифтов с идентичными названиями.
- ЗАПРЕЩАЕТСЯ использование непроверенных, кустарно изготовленных или отредактированных шрифтов.

9. СКАНИРОВАНИЕ.

- Материалы для сканирования принимаются как:
 - прозрачные (слайды и негативы);
 - непрозрачные (фотографии, рисунки и т.п.).
- При подаче оригиналов на сканирование необходимо указать:

- область и необходимое разрешение сканирования (dpi);
- окончательный формат изображения (обязательно, можно по одному из размеров);
- тип выходного изображения (штриховой (bitmat), полутоновый (grayscale), или цветной (СМУК));
- требования к компьютерной обработке отсканированных материалов (компьютерная ретушь, сходство с исходным оригиналом, старение и т.д.).

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПОДАЧЕ БУМАГИ. Бумага заказчика принимается в закрытой заводской упаковке за 2 – 3 дня до начала печати.

11. ОПТИЧЕСКАЯ ПЛОТНОСТЬ СПЛОШНОГО КРАСОЧНОГО СЛОЯ НА ОТТИСКАХ ПО ТИПАМ БУМАГ (справочный материал для печати).

Вид бумаги	Цвет краски	Размерные показатели	
Мелованная глянцевая	С – голубой;	1.45±0.10	Денситометр X-RITE QUIK режим DENS 100 Денситометр X-RITE404 режим DEN. Денситометр TECHKONR401 e, режим D1. шкала UGRA
	М – пурпурный;	1.40±0.10	
	У – жёлтый;	1.40±0.10	
	К – чёрный.	1.85±0.10	
Мелованная матовая	С – голубой;	1.35±0.10	
	М – пурпурный;	1.30±0.10	
	У – жёлтый;	1.30±0.10	
	К – чёрный.	1.75±0.15	
Офсетная	С – голубой;	1.20±0.10	
	М – пурпурный;	1.15±0.10	
	У – жёлтый;	1.20±0.10	
	К – чёрный.	1.55±0.15	

В СЛУЧАЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ
С НАРУШЕНИЕМ «ТРЕБОВАНИЙ ПОДАЧИ МАТЕРИАЛОВ НА КФ ВСЕГЕИ»,
ПРЕТЕНЗИИ КАРТФАБРИКОЙ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!