

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
КАРТОГРАФИЧЕСКАЯ ФАБРИКА
ИНСТИТУТА КАРПИНСКОГО**

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ МАТЕРИАЛОВ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ
НА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКУЮ КАРТОГРАФИЧЕСКУЮ ФАБРИКУ
ИНСТИТУТА КАРПИНСКОГО (КФ)

1. ПРАВИЛА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ.

- Файлы для печати принимаются в формате eps, ai (Adobe Illustrator до 16-й версии), cdr (Corel Draw до 20-й версии), pdf (Adobe Acrobat) и tiff (Adobe Photoshop до 15-й версии). Если ваша работа подготовлена в других программах, проконсультируйтесь с нами заранее.
- Электронные материалы могут быть направлены на электронную почту **preps@mail.ru** или переданы на внешних носителях информации – CD/DVD диски, USB-накопители, флеш-карты и т.п.
- Цифровые материалы принимаются при наличии:
 - Оформленной спецификации.
 - Утвержденного заказчиком оригинал-макета (в том числе в электронном виде), допускается масштабирование.
- Для офсетной и цифровой печати распечатка на любом цветном принтере и макет в электронном виде не является цветовой пробой, а служит справочным материалом для печатника в части наличия и взаимного расположения элементов макета. До печати тиража по желанию заказчика может быть изготовлена красочная проба (по отдельным расценкам).
- Любые доработки макета, монтаж и т.п. оплачиваются отдельно (в зависимости от объема работ).
- КФ не несет ответственности за невыявленные ошибки (опечатки) в файлах заказчика, если проверка макетов редактором не входила в стоимость работ.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

- Имя файла должно быть набрано латиницей, в названии нельзя применять спецсимволы.
- Используемое цветовое пространство CMYK или Grayscale. Печать дополнительными красками (Pantone) оговаривается с менеджером заранее и прописывается в спецификации.
- Используйте профиль FOGRA39 для конвертации в pdf.
- Разрешение растровых элементов для офсетной и цифровой печати не меньше 300 dpi, для штриховых изображение не менее 600 dpi.
- В фоновых заливках (заливках большой площади) процент растра на всех красках (С, М, Y, К или Pantone) должен быть не менее 5 %.
- Черный текст должен состоять только из 100 % Black.
- Для больших площадей однородных заливок черного цвета рекомендуется добавлять небольшой процент других красок. Например С-40:М-0:Y-0:К-100 получится насыщенный черный цвет. Или С-60:М-0:Y-0:К-100 – холодный черный, С-0:М-60:Y-30:К-100 – теплый черный.
- Мелкие объекты, текст и тонкие линии должны быть окрашены не более чем в 2 цвета. Составной цвет может привести к появлению цветных ореолов вокруг покрашенных им объектов.
- Суммарное количество красок для мелованной бумаги не более 300%, для офсетной не более 280%.
- Все элементы дизайна должны быть размещены с отступом 5 мм от обреза или биговки/фальцовки.
- Толщина одноцветных линий должна быть более 0,15 pt (0,05 мм), многоцветные и белые на составном фоне не менее 1 pt (0,35 мм).
- Рамочные элементы следует размещать на расстоянии 4-5 мм от реза/фальцовки.

- Стандартным является только overprint 100 % черного. Все нестандартные overprint должны помечаться на оригинал-макете.
- Размер трепинга для сопрягающихся цветов должен быть не менее 0,144 pt (рекомендуемый 0,288 pt).
- Технология цифровой печати не предусмотрена для тонирования бумаги плашечными однотонными заливками, т.к. может возникнуть эффект полошения. В этом случае рекомендуем добавлять текстуру, шум, делать составные цвета. Желательно предварительно сделать цветопробу, чтобы убедиться в правильной цветопередаче дизайна.
- ЗАПРЕЩАЕТСЯ копирование объектов через Clipboard.
- ЗАПРЕЩАЕТСЯ использование альфа-каналов в качестве обтравочных контуров изображения; использование масок, прозрачности и линз (особенно в Corel DRAW) во избежание проблем с изображением. Убедитесь, что файл не содержит в себе никаких дополнительных каналов – Channels (кроме Multichannels), слоев – Layers и путей – Paths, за исключением пути обтравки – Clipping Path (поле Flatness необходимо оставить пустым).

3. ОФОРМЛЕНИЕ ПЕЧАТНОГО ЛИСТА.

На печатном листе, подготовленном для вывода печатных форм, должны быть:

- Контрольная шкала UGRA, размещенная по всей длине большей стороны печатного листа. Шкалу нельзя масштабировать!!!
- Обрезные метки и приводные кресты.
- При необходимости, метки для биговки, фальцовки, расположенные за обрезным форматом не менее 2,5 мм от него.
- Выпуск (вылет) за обрезной формат 3-5 мм;
- Названия сепараций.
- Верный угол (если нужен) указать на макете, четко обозначив, от какого объекта (контура, креста, метки, фона ...) и на каком расстоянии до края бумаги его обозначить.

Таблица размеров для офсетной печати

Форматы	Размеры (соответственно форматам) в мм				
Формат бумаги	470 x 650	620 x 940	640 x 940	700 x 1000	720 x 1020
Максимальный размер обрезного формата	440 x 620	590 x 910	600 x 910	660 x 960*	680 x 960**

* Допускается обрезной формат 660 x 970, если отсутствует фоновое заполнение по краям листа

** Допускается обрезной формат 680 x 980, если отсутствует фоновое заполнение по краям листа

Таблица размеров для цифровой печати

Форматы	Размеры (Oce ColorWave 700 P4R)			Размеры (imagePRESS C850)	
	Формат бумаги	1 м x 100 м	0,9 м x 100 м	0,7 мм x 100 м	100 x 148 мм
Максимальный размер обрезного формата	0,98 м x 5 м*	0,88 м x 5 м*	0,680 м x 5 м*	90 x 138 мм	320 x 750 мм

* Допускается печать более длинных изделий, для векторных без заливок дизайнов. Для более точной информации свяжитесь с менеджером КФ.

- Вывод форм осуществляется со следующими параметрами: 150 lpi (MAN ROLAND) или 175 lpi (SHINOHARA 66 II PA); разрешение 2400 dpi; стандартные углы растра: С – 15°, М – 75°, Y – 0°, К – 45° или С – 75°, М – 15°, Y – 0°, К – 45°. Если нужны другие параметры, проконсультируйтесь с нами заранее.

4. ПРИЕМ И ДОРАБОТКА МАКЕТОВ

4.1. ОДНОПОЛОСНЫЕ ИЗДАНИЯ (афиши, печати, листовки, флаеры, буклеты ...)

- При передаче основного файла необходимо убедиться в наличии файлов связанной графики даже в том случае, если они в полном объеме включены в него.
- Растровая графика, помещенная в файл или связанная с ней, должна быть в форматах TIFF и EPS со сведенными слоями.
- Допустимые цветовые представления:
 - Для растровых элементов – CMYK, Grayscale, Bitmap.
 - Для векторных элементов – CMYK, Grayscale.
 - Использование смесевых цветов (например, Pantone) необходимо согласовать с КФ.
- При необходимости использования иллюстраций (диаграмм, таблиц), созданных в специализированных программах (Word, Excel и др.), не поддерживающих цветовую модель CMYK, следует перевести их в векторный (либо растровый) формат EPS (TIFF) и соответствующую цветовую модель. Более предпочтительно изготовление иллюстраций средствами программ векторной графики.
- При создании изображения с большим количеством сложно расположенных иллюстраций целесообразно использовать единую фоновую иллюстрацию большого формата, собранную средствами Adobe Photoshop, вместо одной или нескольких иллюстраций с контуром, наложенных на фон.

4.2. МНОГОСТРАНИЧНЫЕ ИЗДАНИЯ.

- В печать материалы принимаются в виде постраничных композиционных PDF файлов (без шкал и обрезных меток), расположенные по центру.
- Обязательно наличие 5 мм припуска на элементы, выходящие за обрез со всех сторон.
- Размер обложки должен соответствовать переплету. При возникновении вопросов по размерам (сторонки, корешка, отступов и т.п.) свяжитесь с менеджером КФ.
- Для редактирования, корректуры и верстки материалы принимаются в программе Microsoft Word. Более подробную информацию о правилах подачи материалов можно посмотреть на сайте: <https://reggeomet.ru/> в разделе **Правила для авторов**. Или по телефону издательства (редакции): 8 (812) 328-90-90 (доб. 2323).
E-mail: izdatel@karpinskyinstitute.ru
Заведующий издательством Ярцева Ольга Владимировна.

5. ШРИФТЫ.

- В публикациях, выполненных в программах Corel Draw, Free Hand, Adobe Illustrator, шрифты необходимо переводить в кривые.
- Если планируется редактирование шрифта, вместе с программой верстки необходимо передать комплект использованных шрифтов.
- Предпочтительно использование PostScript шрифтов, при верстке в пакетах QuarkXPress, Adobe PageMaker и InDesign.
- Запрещается в одной верстке использование TTF и PS шрифтов с идентичными названиями.
- Запрещается использование непроверенных, неофициальных или отредактированных шрифтов.

6. СКАНИРОВАНИЕ.

- Виды материалов для сканирования:
 - прозрачные (слайды и негативы);
 - непрозрачные (фотографии, рисунки и т.п.).
- При подаче оригиналов на сканирование необходимо указать:
 - область и необходимое разрешение сканирования (dpi);
 - окончательный формат изображения (обязательно);
 - тип выходного изображения (штриховой (bitmap), полутоновый (grayscale), или цветной (CMYK));

- требования к компьютерной обработке отсканированных материалов (компьютерная ретушь, сходство с исходным оригиналом, старение и т.д.).

7. ВЫБОРОЧНЫЙ ЛАК, ЛАМИНАЦИЯ.

- Выборочный лак рисуется на отдельном слое файла заливкой, с точным позиционированием наложения.
- Бумага для ламинации после печати не должна содержать остатков «графопыла». В противном случае ламинационная пленка будет ложиться с дефектами.
- Необходимо учитывать, что цвет после ламинации меняется, темнеет под глянцевой плёнкой и несколько тускнеет под матовой.

8. ТИСНЕНИЕ, КОНГРЕВ.

- Макет файла для тиснения/конгрева предоставляется в векторном варианте Corel Draw (до 20 версии включительно).
- Шрифты должны быть переведены в кривые. Минимальная высота букв 3 мм.
- Минимальная толщина линий для тиснения 0,5 мм, для конгрева 0,8 мм.
- Готовые клише для тиснения/конгрева принимаются с припуском от изображения по 1 см для крепления к плите. Иное обговаривается при размещении заказа, т.к. увеличивается время на приладку клише.
- Клише должны соответствовать свойствам бумаги, на которой будет проводиться тиснение (конгрев).
- Максимальная ширина фольги 640 мм. Максимальная площадь тиснения 720 x 500 мм.

9. ВЫРУБКА, КОНТУРНАЯ РЕЗКА.

- Для изготовления штампов под вырубку, принимаются файлы в программе Corel Draw (до 20 версии включительно).
- Все линии (биг, рез, перфорация и т.д.) выкрасить в отдельные цвета и подписать в виде условных обозначений.
- Обязательно указывать название, плотность и толщину бумаги.
- Вырубные штампы должны соответствовать свойствам бумаги, на которой будет проводиться вырубка.
- Максимальный размер вырубного листа, мм – 740 x 520.
- Максимальный размер вырубки, мм – 710 x 500 (ножи), 740 x 510 (фанера).
- Файлы с контурной резкой должны содержать 2 слоя: основной (фоновый) и контурный (красные линии).
- Контуры должны быть замкнуты. Сложные неровные контуры с большим количеством узлов должны быть оптимизированы (удаление лишних узлов).
- Минимальное расстояние от изображения или текста до линии реза 2 мм.
- Минимальные вылеты за контур резки для фоновых изображений 2 мм.

10. УФ-ПЕЧАТЬ.

- Шрифты высотой не менее 3 мм.
- Цветовое представление – CMYK, Grayscale.
- Рекомендуются составной цвет для черного и серого. Так он будет выглядеть насыщеннее.
- Максимальные размер изделия 400x600 мм, толщина материалов до 140 мм.
- Для печати на изделиях сложной геометрической формы необходимо проконсультироваться с менеджерами Картфабрики.
- При печати на бумажных материалах необходима предварительная обработка – ламинация.

11. ТРЕБОВАНИЯ К ПОДАЧЕ БУМАГИ. Бумага заказчика принимается в закрытой заводской упаковке, без забитых углов, с ровным краем за 2 – 3 дня до начала печати.

12. ОПТИЧЕСКАЯ ПЛОТНОСТЬ СПЛОШНОГО КРАСОЧНОГО СЛОЯ НА ОТТИСКАХ ПО ТИПАМ БУМАГ (справочный материал для печати).

Вид бумаги	Цвет краски	Размерные показатели	
Мелованная глянцевая	С – голубой;	1.45±0.10	Денситометр X-RITE QUIK режим DENS 100 Денситометр X-RITE404 режим DEN. Денситометр TECHKONR401 e, режим D1. шкала UGRA
	М – пурпурный;	1.40±0.10	
	У – жёлтый;	1.40±0.10	
	К – чёрный.	1.85±0.10	
Мелованная матовая	С – голубой;	1.35±0.10	
	М – пурпурный;	1.30±0.10	
	У – жёлтый;	1.30±0.10	
	К – чёрный.	1.75±0.15	
Офсетная	С – голубой;	1.20±0.10	
	М – пурпурный;	1.15±0.10	
	У – жёлтый;	1.20±0.10	
	К – чёрный.	1.55±0.15	

В СЛУЧАЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ
С НАРУШЕНИЕМ «ТРЕБОВАНИЙ ПОДАЧИ МАТЕРИАЛОВ НА КФ ИНСТИТУТА КАРПИНСКОГО»,
ПРЕТЕНЗИИ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!